

Curriculare Vereinbarung im Fach Kunst/Textilgestaltung

(Autoren: Gaby Großhennig, GGS Kuhstraße und Petra Schroeder, GGS Max und Moritz)

Inhaltsverzeichnis

Ziele

Inhalte

Organisation

Leistungsbewertung – einzelne Arbeiten - Zeugnisse

Literatur Materialien zur Vorbereitung

Finanzierung

Arbeitsplan Jg. 1 fächerübergreifend

Arbeitsplan Jg. 2 fächerübergreifend

Arbeitsplan Jg. 3 fächerübergreifend

Arbeitsplan Jg. 4 fächerübergreifend

Jahresplan zur Selbstevaluation

Ziele

Dem Fach Kunst kommt eine bedeutende Stellung innerhalb der Stundentafel zu.

Die Schülerinnen und Schüler (im Folgenden „SuS“ genannt) lernen den produktiven und Erkenntnis bringenden Umgang mit ästhetischen Objekten aus verschiedenen Bereichen. Daher bemühen wir uns, die fachliche Verbindung zu anderen Bereichen des Unterrichts zu nutzen, außerschulische Angebote zu prüfen, um so den Kindern möglichst vielfältige Erfahrungen im Bereich des kreativen Handelns, Betrachtens und Verstehens zu ermöglichen.

Wir verstehen Bilder und Objekte als Gegenstände, die Botschaften bildhaft transportieren. Der Kunstunterricht vermittelt also spezifische Grundlagen für das Herstellen und Verstehen fremder und eigener (auch innerer) Bilder und Objekte. Er bahnt die Fähigkeit zur fantasievollen Auseinandersetzung mit Kunstobjekten als Ausdruck imaginärer und realer Wirklichkeit an.

Inhalte

Das Wichtigste im Kunstunterricht sollte stets die Freude am Gestalten, am bildnerischen Ausdruck und der Kreativität sein. Ermutigung jedes Kindes in seinem Arbeitsprinzip, aber auch konstruktive Kritik sollte das Unterrichtsklima prägen.

Die Themen des Kunstunterrichtes sind frei wählbar. Es gibt keine festen Themenvorgaben. Dennoch sind die Inhalte und Schwerpunkte des Lehrplanes möglichst bis zum Ende des 4. Schuljahres zu berücksichtigen und die Kompetenzerwartung im Blick zu behalten.

In der Themenauswahl darf es neigungsbedingte Schwerpunkte in einer Klasse geben, die innerhalb einer Schule differieren können. So soll z.B. zugunsten eines freien, experimentellen und ressourcenabhängigen Kunstunterrichts nicht festgeschrieben werden, wie viele bildende Künstler, textile Techniken u.s.w. die Schüler am Ende der Grundschulzeit kennen sollen.

Grundlage eines erfolgreichen Kunstunterrichts ist allerdings die Farbenlehre und Farbenwirkung anhand des Farbkreises, die grundlegenden Zeichentechniken, der Umgang mit textilen Materialien und die Kriterien der Bildbetrachtung. (Kartei/ Buch/ Ordner) Mindestens ein Unterrichtsgang in ein Museum sollte Standard für die Grundschulzeit sein.

Um die Herausbildung von Kompetenzen im Kunstunterricht zu begünstigen, sind folgende Unterrichtsprinzipien und -methoden anzuraten:

1. ästhetische Erfahrungen ausgehend von experimentellen Prozessen ermöglichen
2. Individualisierung
3. innere und äußere Differenzierung
4. Kontinuität
5. Ermutigung
6. Zielvereinbarung vor Beginn der Arbeit und anschließender Beurteilung, bei der die Kinder mit einbezogen werden sollten

Organisation

Dem Kunstunterricht liegt eine kontinuierliche Organisation zugrunde. Dabei lernen die Kinder innerhalb geordneter Strukturen zu handeln und sich frei künstlerisch zu betätigen. Die Regeln zum Umgang miteinander, mit dem Material und die Organisation des Arbeitsbeginns und der Aufräumphase sind mit den Kindern zu vereinbaren und konsequent einzufordern. Dabei Helfen Strukturelemente wie der „Aufräumplan“ (S. „Blick durch“).

Leistungsbewertung

Angefertigte Arbeiten

Nicht jede im Kunstunterricht gefertigte Arbeit muss benotet werden. Es kann sinnvoll sein, Gruppen von Arbeiten bei der Benotung zusammen zu fassen. Auch ist es zulässig, Gruppenarbeiten mit Gruppennoten oder individuellen Noten zu versehen, falls dies ratsam erscheint.

Die Bewertung der einzelnen Arbeiten wird nach den zuvor festgelegten Zielvereinbarungen getroffen. Diese sind vor Beginn der Arbeit als Erwartungen deutlich (evt. schriftlich) zu fixieren und stellen die Grundlage der Bewertung dar. Es ist aus Erfahrung ratsam, das Kind oder auch eine Gruppe der Klasse als „Beurteilungsteam“ für seine Arbeit mit einzubinden.

Zeugnisse

- Klasse 1 und 2.1

Es werden keine Noten vergeben, dennoch werden den SuS Leistungsanforderungen gestellt und nach dem Prinzip der Ermutigung eingefordert. Aussagen über den Lernprozess, den Lernfortschritt und besondere Fähigkeiten sind im Zeugnistext positiv zu vermerken.

- Klasse 2.2, 3.1 und 3.2

Wie in Klasse 1 und 2.1 werden die Zeugnisnoten als Entwicklung im Zeugnistext positiv kommentiert. Die Gesamtnotenfindung gliedert sich nach dem unter Klasse 3.2 und Klasse 4 ersichtlichen Schlüssel.

- Klasse 3.2, 4.1 und 4.2

70%	<ul style="list-style-type: none">- Einfallsreichtum, Ausdruck und Aussagekraft in der bildnerischen Äußerung- Sinnvolle Anwendung von Gestaltungsmitteln und –verfahren- Sinnvolle Planung der Arbeitsabläufe und sachgerechter Umgang mit Material und Werkzeug- Zielgerechte Ergebnisse in der EA, PA und GA
20%	<ul style="list-style-type: none">- Beiträge zu Unterrichtsgespräch- Qualität und Quantität der sprachlichen Äußerung- Kritikfähigkeit hinsichtlich der eigenen Arbeiten- Umsetzen von Vorschlägen zur Verbesserung der Arbeit
10%	<ul style="list-style-type: none">- Informationsbeschaffung- Materialbeschaffung- Präsentation auch unter Verwendung von Medien

Literatur und Materialien zur Vorbereitung und Organisation

Die Fachkonferenz legt dem Kunstunterricht im Wesentlichen folgende vier Unterrichtswerke zugrunde, die richtliniengemäß das Erreichen der Kompetenzen im Kunstunterricht in allen Bereichen ermöglichen. Sie stehen dem Kollegium zur Nutzung zur Verfügung.

1. „Blick durch“
Kinder, Kunst und Kreativität in der Grundschule
Roswitha Humpf und Karin Hozbrecher
Mildenberger Verlag
2. „Die bunte Kunstkartei“
Kerstin Bommer und Angelika Hofmockel
Persen Verlag
3. „Textilgestaltung“
Staubfänger – Nein danke!
Doris Krebs
Buch Verlag Kempen
4. „Themenbuch“
für die Grundschulpraxis
Ingrid Klettenheimer
ALS Verlag

Darüber hinaus befindet sich als Arbeitsvorschlag ein Übersichtsplan für die Ausrichtung des Kunstunterrichts am Fach Deutsch und Sachunterricht, getragen vom Unterrichtswerk TINTO, im Curriculum.

Finanzierung

Die Festlegung der Finanzierung der Materialien über das halbjährlich eingesammelte Materialgeld (z. Zt. 10,-€ / Max und Moritz Schule, 8,-€ / Schule Kuhstraße), sowie die Festlegung der zumutbaren privaten Anschaffungen der Schüler mit Hilfe der Materiallisten, obliegt der Fachkonferenz Kunst bzw. der Schulkonferenz des aktuellen Jahres in Absprache mit der Schulleitung.

1 Schulinternes Curriculum Kunst -

Möglichkeiten zur fächerübergreifenden Anlage des Kunstunterrichtes **JG 1**
mit dem Arbeitsmittel TINTO als Grundlage des Deutsch- und Sachunterrichts

TINTO Thema	Bereich/ Schwerpunkt Richtlinien	Kompetenzen	Arbeitsmittel und Techniken	Umsetzungsvorschläge
In der Schule	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Räumliches Gestalten/ Plastiken</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Handhabung unterschiedlicher Farbmaterialien (Bleistift, Buntstifte, Farbkreiden) erproben, formatfüllendes Darstellen</p> <p>Zielgerichtet Gestalten Formen, bauen Verbindungen und Beweglichkeit erproben</p> <p>Zielgerichtet Gestalten Formen, legen, bauen mit verschiedenen Materialien</p>	<p>Zeichenblatt DIN A 4 Buntstifte Farbkreiden/Wachsmaler</p> <p>Tonpapiere (gelb, orange), Schablone für Körper mit Kopf, Streichholzschachteln, Klebestifte, Scheren, Bleistifte, Filzstifte, Buntstifte Buchstabenvorlagen, Knete, Ton, Pfeifenreiniger, Sand, Seile, Steine</p>	<p>-Meine Schultüte</p> <p>-Das bin ich (Geburtstagskalender für die Klasse) -Tinto-</p> <p>-Schulkind (Rollenfigur – Themenbuch S. 204)</p> <p>-Buchstaben (Plastik)</p>
Auf der Straße	Farbiges Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen - Handhabung des Farb-	Zeichenblatt DIN A3 Deckfarbkasten, Wassergefäße,	<p>- Bunte Felder neben der Straße</p> <p>- Bunte Farbenkinder</p>

	Grafisches Gestalten	kastens Grafische Mittel in Bildgestalten erproben Wahrnehmung reflektieren	Borstenpinsel, Haarpinsel, Malunterlagen Zeichenblatt DIN A 4 Bleistift, schwarzer Filzstift	treffen dicht an dicht auf das kleine Schwarz - Bilddiktat „Auf der Straße“
Im Herbst	Räumliches Gestalten / Papierrelief Farbiges Gestalten Frottage Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten / Räumliches Gestalten Farbiges Gestalten / Grafisches Gestalten	Zielgerichtet Gestalten Papier / Fläche reliefartig bearbeiten Frottage-Technik erproben, Wachskreiden zielgerichtet anwenden Collage (Gestaltungselemente verbinden) Kunst entdecken / Wahrnehmen und Deuten Erproben von Material und Anordnung Zielgerichtet Gestalten Mit Naturmaterial gestalten Zielgerichtet Gestalten Gegenstand durch Anordnung von Abdrücken gestalten Farbtöne ermischen	Tonpapier, Zeichenblatt DIN A 3, Bleistift, Schere, Wachskreiden, Klebestift, verschiedene frische Blätter Folie 23 „Der Herbst“ (G. Arcimboldo) Früchte, Gemüse, Blätter Jute-Stoff Korkstempeldruck Schwarze Tonpapiere (20x20cm) Korke, Wasserfarben Borstenpinsel	- Igel im Laubhaufen -Tinto- - Der Herbstkönig (nach Arcimboldo- Bilddiktat) - Gestalten wie Arcimboldo („Blick durch“, S. 172) - Obstkorb (Korkstempeldruck, Themenbuch S. 135)

Zu Hause	Szenisches Gestalten Rollenspiel Textiles Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Stegreifspiel / Gefühle und Beziehungen ausdrücken Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen / Zielgerichtet Gestalten Verschiedene textile Flächen / Stoffe kennen, auf Funktionalität prüfen, zweckgerichtet verwenden (Eignung Stoffart-Kleidungsstück)	Mimik, Gestik, Bewegung, Requisiten Verschiedene textile Stoffe Pappfigur Schnittmuster für Kleidungsstücke Schere Klebstoff	- Miteinander in der Familie - Ich und meine Kleidung (Bekleiden einer Pappfigur)
Gestern - heute – morgen	Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten / Farbiges Gestalten Räumliches Gestalten	Wahrnehmen und Deuten / Zielgerichtet Gestalten mit unterschiedlichen Farbmaterialien und Techniken experimentieren, dynamische Bewegungsspuren wahrnehmen und erzeugen Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Zielgerichtet Gestalten	Bilder, Fotos von Feuerwerken schwarzes Tonpapier Zuckerkreiden (in Zuckerwasser eingelegte Tafelkreiden) Wasserfarben (gesättigte Farben spritzen, tropfen, verblassen) Gelber Karton, Schablonen (Wagen, Verdeck), Filzstifte, Musterklammern, Chenilledraht, Zahnstocher, Holzspatel, Scheiben (Kork, Holz, Pappe), Bastelkleber	- Feuerwerk - Mutter/Vater mit Kinderwagen (Plastik – Themenbuch S. 216 f.)
Hokuspokus	Räumliches Gestalten/ Präsentieren	Zielgerichtet Gestalten Figurative Formen konstruieren	Tonpapierstreifen Pappscheibe	- Hexentreppen-Hampelmann

	<p>Szenisches Gestalten</p> <p>Präsentieren Räume gestalten</p> <p>Mit selbst hergestellten Figuren spielen</p>	Luftschlangen Klebestift, Band Hexentreppen- Hampelmann	- Hampelmann- Begegnungen/Spiel
	<p>Textiles Gestalten</p> <p>Zielgerichtet Gestalten Materialcollage Mit einfachen Techniken Textiles und Nicht-Textiles aneinander fügen Aufbau formatfüllende Figur mit typischen Einzelheiten</p>	Schwarzes Tonpapier Stoff-/Filzreste, Bast, Strohhalme, Knöpfe, Pfeifenreiniger, Wolle, Bastelkleber, Scheren	- Flickenhexe (Themenbuch S. 179) -
Mein Körper	<p>Grafisches Gestalten</p> <p>Zielgerichtet Gestalten Bewegung mit grafischen Mitteln sichtbar machen Gestalterische Aspekte erkennen</p> <p>Szenisches Gestalten</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Den menschlichen Körper zunehmend differenziert wahrnehmen Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers / Gesichts erproben und zielgerichtet anwenden Zielgerichtet Gestalten Reine und gemischte Farben fantasievoll anwenden Formatfüllendes Darstellen Gestalten mit Farblinien</p> <p>Farbiges Gestalten</p>	<p>Filzstiftzeichnung, Collage</p> <p>Pantomime</p> <p>Malblock DIN A3 dünner Borstenpinsel Wasserfarben</p>	<p>- Gesicht mit vielen Einzelheiten („Zunge herausstrecken und ‚Aaah‘ sagen“ - Themenbuch S.68) - Was mein Körper alles kann (Darstellung von Tätig- keiten, Bewegungen, Gefühlen)</p> <p>- Struwelpetras bunte Haarpracht (Deckfarbenmalerei – „Arbeiten mit Farben“, Auer Verlag, S. 20 f.)</p>
Im Frühling	<p>Räumliches Gestalten / Plastik</p> <p>Verschiedene Gestaltungsmaterialien untersuchen und erproben, eine Figur konstruieren zielgerichtet gestalten</p>	Klopapierrollen halbe Eierschalen Watte , Kressesamen Bastelkleber	- Gärtnerin mit grünem Haar -Tinto-

	Farbiges Gestalten	Mit Ton formen Verschiedene Werkzeuge zur Tongestaltung erproben Präsentieren Naturbetrachtungen umsetzen in eigene Darstellung Zielgerichtete Farbverwendung Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Experimentieren und Verändern	Wasserfarben Ton Werkzeuge Faltarbeit Tonpapier, Faltpapier Malblock DIN A3 Wasserfarben Format füllende Darstellung	<ul style="list-style-type: none"> - Kresse-Igel aus Ton - Fensterfries Tulpen und Narzissen - Die Tulpe (von der Zwiebel bis zur Blüte) - Klatschfigur Schmetterling („Blick durch!“, S. 124 f.)
Am Wasser	Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten Grafisches Gestalten Räumliches Gestalten	Künstlerische Gestaltungsformen wahrnehmen über Empfindungen/ Gefühle sprechen Betrachtungsweisen vergleichen und respektieren Anregung für eigene Gestaltungsmöglichkeiten entdecken Zielgerichtet Gestalten Material sammeln, Verbindungsmittel erproben, Objekte bauen	Bilder mit Schiffen Erstlesebuch blau Kleisterpapier Wasserfarben, Deckweiß Faltarbeit-Papierschiffe (Gemeinschaftsarbeit) Kratztechnik Wachsmaler, Tusche Zweige, Bast	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbetrachtung: Bilder mit Schiffen (Van Gogh, Schmidt-Rottluffs, W. Homer, Klee) -Tinto- - Wasserlandschaft mit Papierschiffchen -Tinto - - - Traumschiff (ggf. KV 71) -Tinto- - Floß aus Zweigen -Tinto-
Auf der Baustelle	Räumliches Gestalten Grafisches Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen Zielgerichtet Gestalten Gemeinsame Planung Experimentieren und Verändern	Schuhkartons Tonpapier Naturmaterial Stoffe Holzplatte, Hammer, Nägel Frottage-technik, Collage Schreibwerkzeuge	<ul style="list-style-type: none"> - Mein Wunschhaus -Tinto- - Nagelbilder - Tinto- (ggf. Klassenprojekt) - Dedektiv-Lupen-Bilder (Blick durch S. 84 f.)

		Technik, Werkzeuge, Materialien erproben Zielgerichtet Gestalten Formfindung	Wachsmaler (schwarz) Materialkisten, Papiere Malblock DIN A3, Folie 4 Schwarzes Tonpapier (30x30cm)	- Das Riesenbagger- Ungetüm (Blick durch S. 78 f.)
Unterwegs	Räumliches Gestalten Farbiges Gestalten	Zielgerichtet Gestalten Gestalten/Bauen durch Falten Zielgerichtet Gestalten mit bestimmten Farbtönen und Formen	Schuhkartons Gestaltungsmaterial Farben, bunte Papiere Falttechnik Malblock Buntpapiercollage Glanzpapiere schwarze Tonpapiere (20x20cm)	- Schatzkiste für Urlaubsfundstücke - Papierflieger - Flaggen / Länderaus- stellung - Tinto- - Bauklötzchenstadt (Themenbuch S.129 f.)
Feste im Jahr	Räumliches Gestalten	Zielgerichtet Gestalten	Kleisterlaternen, Laternen aus Käse- schachteln Gläser, Transparent- papier ggf. Socken, Klorollen, Krepppapier, Tonpapier,...	- Martinslaternen - Tischlichter - Adventskalender - Sterne (Fenster-/Raumdeko) - Weihnachts-/Oster- Karten - Faltmasken (Karneval) - Osterhasen-Plastik/- Fensterbild

2 Schulinternes Curriculum Kunst –

Möglichkeiten zur fächerübergreifenden Anlage des Kunstunterrichtes **JG 2**
mit dem Arbeitsmittel TINTO als Grundlage für den Deutsch- und Sachunterricht

TINTO Thema	Bereich/ Schwerpunkt Richtlinien	Kompetenzen	Arbeitsmittel und Techniken	Umsetzungsvorschläge
Die Schule beginnt	<p>Räumliches Gestalten / Tonplastik</p> <p>Grafisches Gestalten</p> <p>Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</p> <p>Szenisches Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen Zielgerichtet Gestalten</p> <p>Zielgerichtet Gestalten Erlebtes bildhaft umsetzen Beziehungen darstellen Grafische Muster gestalten Kunst entdecken Wahrnehmen und Deuten Zielgerichtet gestalten</p> <p>Entdecken und Erproben verschiedener Ausdrucksmöglichkeiten (Mimik, Gestik, Bewegung)</p>	<p>Plastizieren Ton, Modellierhölzer, Holzbretter/Unterlage, Wassergefäße Zeichenpapiere DIN A 3 schwarze Filzstifte</p> <p>Bilder / Folien (o. Alt) ggf. Kopien Zeichenpapier, Bleistift, Buntstifte, Filzstifte</p> <p>Pantomime Verschiedene Utensilien</p>	<p>- „Miteinander – Füreinander“ (Tonplastik) (Themenbuch S. 237)</p> <p>- „Streiterei auf dem Schulhof“ (Themenbuch S. 24)</p> <p>- Buchstabenfiguren nach Ottmar Alt</p> <p>- Wer bin ich? (Berufe in der Schule)</p>
Auf dem Markt	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Räumliches Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen Zielgerichtet Gestalten</p> <p>ggf. Planen einer Gemeinschafts-/ Gruppenarbeit Zielgerichtet Gestalten Präsentieren</p>	<p>Knitterbatik Reservetechnik für Wachskreiden Malpapier, Bügeleisen Pappmaché Kleister, Zeitungspapier, Schulfarben Standfigurenbild Modelliermasse, Knete Fester Karton Schuhkarton</p>	<p>- Sonnenblumen (Knitterbatik)</p> <p>- Obstschale (Werkbuch Papier S.95)</p> <p>- Marktstand (Auer „Körper und Raum“ S.74 f., S. 28)</p>

	Textiles Gestalten / Sticken	Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen Zielgerichtet Gestalten	Sticken auf Karton (bedruckte Stickkarten (z.B. von Labbe) oder weißer Karton DIN A 5 Prickelnadel, Stickgarn, Sticknadel Deckfarben / Bunststifte	- Obst – Gemüse – Blüten (Stickmotiv auf Karton -textile Konturen- Stickerei-)
Meine Familie	Räumliches Gestalten / Grafisches Gestalten	Zielgerichtet Gestalten -Einzelfiguren gestalten / herstellen und in ihrer Umgebung darstellen -Einzelfiguren gruppieren, in Beziehung darstellen	Kartonplastik graue Tonpapiere in zwei Tönen weißer Tonkarton weiße und schwarze Holzfarbstifte , schwarze Filzstifte, Schere, Klebestift Falttechnik Zeichenpapier DIN A 4 Bleistift, Bunststifte weißes DIN A3 Papier Bleistift, Holzfarbstifte ggf. Wachsmaler Spiegel	- Die ganze Familie schaut aus dem Haus (Meine Familienmit- glieder) (Themenbuch S. 32 f.) -Meine Familie (Faltbüchlein) -Erzählen über die Familie in Bild / Text- - Das bin ich (Selbstporträt in Bild und Text) –Tinto / Blick durch S. 70 f.- (Vorschlag: Querformat halbieren, halb Bild/ halb Text) -Mein Zimmer (Zimmer im Schuh- Karton) -Tinto / Themenbuch S. 266 f.-
	Grafisches Gestalten	Zielgerichtet Gestalten		
	Räumliches Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen Zielgerichtet Gestalten	Materialplastik Schuhkarton, Reste von Holz, Stoff, Tapete,... Abfallmaterial wie Film- dosen,Streichholzschach- teln, ..., Karton, Papiere, Farben	

	Farbiges Gestalten	Erproben von Materialien Zielgerichtet Gestalten Präsentieren (Farb-, Form-, Qualitäts- Kontrast erfahren, anwenden)	Collage aus Wachsstift- und Pastell-Ölkreiden- malerei dunkelgraue Tonpapiere und Zeichenpapier DIN A 4 Wachsmaler, Ölkreiden	-Ich kaufe für Mutter ein (Themenbuch S. 146)
In der Bücherei	Farbiges Gestalten Gestalten mit technisch- Visuellen Medien / Grafisches Gestalten Textiles Gestalten	Farbige Mittel erproben / Objekte verändern / Zielgerichtet Gestalten Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen / Zielgerichtet Gestalten- Präsentieren Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen / Zielgerichtet Gestalten	Collage aus Prospekt- material Taschenbuchkataloge grüne Tonpapierstreifen 25cm x 70cm Glanzpapier Scheren, Klebestifte Ggf. entsprechendes Kinderbuch, Tierbücher zeichnen, schreiben, malen, ggf. mit PC-Hilfe, kopieren, Fotos.... Plastische Collage aus Textilem und Nicht-Textilem Knüpfen, Knoten, Kordel- drehen Pappteller, Wollreste (Gelb-Braun-Töne), Deckfarben, Locher, Zeichenpapier DIN A3, Flüssigkleber	-Bücherwurm (Collage aus Prospekt- Material, Themenbuch S. 178) -Ein Buch selbst her- stellen (Klassenbuch) ggf. in Anlehnung an: „Ein Löwe der nicht schreiben konnte“, „Warum? – Warum haben Zebras Streifen?“ -Tinto - -König Löwe (Textilgestaltung S. 88ff)

<p>Im Winter</p>	<p>Grafisches Gestalten</p> <p>Farbiges Gestalten</p> <p>Grafisches Gestalten / Gestalten mit technisch- visuellen Medien</p>	<p>Zielgerichtet Gestalten</p> <p>(Hell-Dunkel-Kontrast)</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen / Präsentieren</p>	<p>Papierfaltschnitt weiße runde Papiere ggf. Zettelklotzpapier Scheren, ggf. Bleistifte Deckfarbenmalerei mit Deckweiß / Grundierung mit Schwamm (feuchtes Blatt) Zeichenblock DIN A3 Borstenpinsel Nr.14, Nr.6 Deckfarbenmalerei mit Deckweiß auf grauem Tonpapier Tierbücher, Kunstkartei: Tiere aus geometrischen Grundformen entwickeln zeichnen, schreiben, malen, ggf. mit PC-Hilfe, kopieren, Fotos,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schneeflocken / sechsstrahlige Eis- kristalle (Faltschnitt) - Blaugeforene Schnee- männer (Themenbuch S.104 f) - Die drei Spatzen (Gedicht v. Christian Morgenstern) - Eichhörnchen (Lernplakat) -Tinto- (Die bunte Kunstkartei, Z1, Z4)
<p>Riesen</p>	<p>Gestalten mit technisch- visuellen Medien</p> <p>Grafisches Gestalten</p> <p>Grafisches Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen</p> <p>Zielgerichtet Gestalten</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen /</p>	<p>Schattenrisse herstellen Overheadprojektor Packpapierrollen, Tapetenrollen, Filzstift Hochdruckverfahren/ Ritzdrucke feinporige Styroporplatten (Polystyrolstücke) Kugelschreiber, Papiere schwarze Japan-Aqua Gummiwalzen, Glasplatte Klecksografie Tageslichtprojektor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riesen-Schattenrisse von Schülern - Riesen-Geschichten (Erzählungen mit Bildern und Texten/ Klassenbuch) -Tinto- (Themenbuch S. 22 f.) - Mein Ungeheuer (Klecksbild –

		Zielgerichtet Gestalten (Experimentieren und Verändern)	Folie / Glasplatte verdünnte Tusche schwarzer Filzstift weißes, glattes Papier (DIN A4) Collage aus Silberfolien schwarze Tonpapiere (DIN A4) Alufolie, verschiedene Silberpapiere schwarze und weiße Papierkreise (Augen)	„Blick durch!“ S. 76 f.) - Silberner Drache (Collage aus Silber- Papierfolien – Themenbuch S. 14)
Auf leisen Pfoten	Räumliches Gestalten Grafisches Gestalten / Gestalten mit technisch- visuellen Medien Räumliches Gestalten / Farbiges Gestalten / Grafisches Gestalten	Zielgerichtet Gestalten Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen / Präsentieren Zielgerichtet Gestalten	Tierbücher, naturgetreue Spieltiere (Anschauung) Tierplastik aus Papp- maschee gestalten Zeitungspapier, Kleister (normal), ggf. Pappröhren Dispersionsfarben Tiere aus geometrischen Grundformen entwickeln, zeichnen, malen schreiben ggf. mit PC- Hilfe kopieren, Fotos,.... Ölkreidenmalerei, halb- plastisches Gestalten dunkelgraue Tonpapiere DIN A4 und DIN A5 Zeichenpapiere DIN A3 Pastell-Ölcreiden Schere, Klebestift	- Pappmaschee-Tiere (Ravensburger Werk- Buch „Kreatives Gestalten“ S. 96 f.) - Tinto - - Haustiere zeichnen (Kunstkartei, Z1, Z4) - Lernplakate: Haustiere - Tinto –I - Ich halte meine Katze im Arm (Halbplastik) (Themenbuch S. 217ff.) - Ich gehe mit meinem

			<p>Plastisches Gestalten mit Karton (formen, falten, kleben) gelber Aktendeckelkarton (12cmx15cm), grünes Tonpapier, Bierdeckel brauner Tonkarton Blei-, Filz-, Holzfarbstifte Perlgarn ggf. Hunde-Schablonen</p>	<p>Hund spazieren (Kartonplastik)</p>
Vom Fliegen	Räumliches Gestalten	<p>Zielgerichtet Gestalten / Verbindungstechniken erproben</p> <p>Aufbauen eines Raumgefüges / Gliedern eines Raumes</p>	<p>Gestalten mit Verpackungskarton- und Pappstücken, Schere Klebstoff, Klebeband (ggf. doppelseitig) Papiertaschentuch Faden, Korken</p> <p>Kartonplastik Karton DIN A1, gelber Tonkarton, Bierfilze, Streichholzschachteln, Papierreste (weiß, farbig) Blei-, Filz-, Holzfarbstifte Collage aus farbigem Drachepapier (Fensterbild) Plastik aus Karton (schwingende Flügel – symmetrische Figuren aus gefaltetem Karton) Deckfarben</p>	<p>-Flugobjekte („Körper und Raum“, Auer-Verlag S.56 f.)</p> <p>-Fallschirmflieger</p> <p>- „Betrieb vor dem Flugschalter“ /Kartonplastik -Gemeinschaftsarbeit- (Themenbuch S. 238 f.)</p> <p>- Vögel / Schmetterlinge (Plastik zur Raumdekoration oder Fensterbild)</p>

	Farbiges Gestalten	Zielgerichtet Gestalten	Deckfarbenmalerei auf Zeichblockpapier DIN A3	- Karlsson vom Dach-Geschichten (Astrid Lindgreen) oder -Heißluftballon-Geschichten im Bild erzählen -Tinto-
Mein Fahrrad	Grafisches Gestalten Räumliches Gestalten Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten Grafisches und farbiges Gestalten	Zielgerichtet Gestalten / Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Wahrnehmen und Deuten Zielgerichtet Gestalten (Linien, Formen, Farben erfassen und anwenden)	Technische Zeichnung mit Bleistift dunkles Tonpapier Tafel-/Zuckerkreiden Plastisches Gestalten mit Kartons, Pappe und diverssem anderem Material Bild / Folie „Zwitscher-Maschine“ Zeichenpapier DIN A3 Schwarzer Wachsmalstift Wasserfarben	-Fahrrad (technische Zeichnung) -Fahrrad (Zuckerkreide) -Mein Traumfahrrad -Fahrzeuge basteln -Tinto- -„Zwitscher-Maschine“ von Paul Klee -Malen wie Paul Klee („Künstlerisch gestalten“ Auer Verlag, S. 114 f.)
Sport und Spiel	Farbiges Gestalten / Räumliches Gestalten Grafisches Gestalten Räumliches Gestalten	Zielgerichtet Gestalten / Präsentieren Zielgerichtet Gestalten Zielgerichtet Gestalten	Dunkelblaue Tonpapiere und schwarze Tonpapierrahmen (22cmx30cm), Randbreite: 3,5cm gelber Aktendeckelkarton Wachs-, Filzstifte Zeichenpapier DIN A3, schwarze Filzstifte in verschiedener Stärke runde Bierfilze, Holzstäbe	-Sommer-/ Ferien-/ Sport-/ Spiel-/.... Begegnungen (Theaterszenen mit Beweglichen Figuren - Themenbuch S. 164 f.) -Schwimmer oder -Kampf um den Ball (schwarze Filzstiftzeichnung – Themenbuch S. 58) -Kreisel (Spielzeug)

			kleine Holzkugeln mit Bohrung Wasserfarben, Filzstifte, bunte Papiere, Kleber Zeitungspapierknäuel, Krepppapierstreifen, Kreppklebeband	(„Körper und Raum“, Auer-Verlag, S. 78 f.) - Kometball (Werkbuch Papier, S. 61)
Im Sommer	Grafisches Gestalten Räumliches Gestalten Textiles Gestalten Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten Farbiges Gestalten	Zielgerichtet Gestalten Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen / Zielgerichtet Gestalten Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen / Zielgerichtet Gestalten Wahrnehmen und Deuten Zielgerichtet Gestalten	Fingerstempeldruck Wasserfarben, Lappen Zeichenpapiere DIN A3 Wachs-, Filz-, Holzbuntstifte, Zeichenpapier Leere Milch-/Safttüten (Tetrapacks), Pappröhren Sand, Flüssigkleber Plaka-, Dispersionsfarben Klarlack, Scheren(Cutter) Textilcollage Flecht- oder Fingerhäkeltechnik anwenden Stoff (Nessel) oder Zeichenpapier DIN A3 Deckfarben, Garn-/ Wollreste, Filz, Klebstoff ggf. Sticknadeln Folie „Unterwassergarten“ Collage Tonpapiere in versch. Blau-, Grün-, Rot-/ Orangetönen, Klebestift	- Blumenwiese (Vogelperspektive / Kunstkartei D1) - Bildwörter zum Thema Sommer gestalten - Tinto – - Wasserspielzeuge (Schiffe, Fische, Seeungeheuer – Werkbuch Papier S. 30 f.) - Schnecke Schorsch (Textilgestaltung S. 124 f.) - Unterwassergarten (Paul Klee – „Blick durch!“, S. 118 f) (Tonpapier-Collage)

			Blatt DIN A 3, Schere Dicker schwarzer Filzstift	
Feste der Welt	Abhängig von konkreter Aufgabenstellung	Zielgerichtetes Gestalten	Technik und Material Abhängig von konkreter Aufgabenstellung	-Themenhefte / Collagen oder Plakate zu den Jahreszeiten / zu einem Fest -Jahreszeitenuhr -Geburtstagskalender für die Klasse -Martinslaterne basteln -Adventskalender für die Klasse -Muttertags/Weihnachts- Geschenk /Karte -Fensterbilder / Raum- Dekoration (Weihnachts-/Oster- Motive) -Gedichtvortrag / Aufführung

3 Schulinternes Curriculum Kunst –

Möglichkeiten zur fächerübergreifenden Anlage des Kunstunterrichtes **JG 3**
mit dem Arbeitsmittel TINTO als Grundlage des Deutsch und Sachunterrichts

TINTO Thema Jg. 3	Bereich/ Schwerpunkt Richtlinien	Kompetenzen	Arbeitsmittel und Techniken	Umsetzungsvorschläge
Wir in der Schule	Räumliches Gestalten	Zielgerichtetes (Funktionales) Gestalten	Große/Kleine Kartons	- Klassenbriefkasten

			Wasser- oder Acrylfarben Ggf. Gemeinsames Planen und Umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Privater Tischbriefkasten
Kartoffel	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</p> <p>Gestalten mit technisch visuellen Medien</p> <p>Räumliches Gestalten</p>	<p>Erweitern technischer Fertigkeiten mit unterschiedlichen Werkzeugen</p> <p>mit Naturmaterialien</p>	<p>Kartoffeldruck mit geometrischen Grundflächen Drucktechnik (Hoch-Tiefdruck) als Vervielfältigungsinstrument kennen lernen;</p> <p>Kartoffeln Schnitzwerkzeug Unterlage Papier Wasserfarben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände u. Tiere mit Stempeln drucken (Kartei) - - Kandinski als Künstler - Speisekarten gestalten - - Kartoffelmännchen - Ernährungspyramide aus Holzwürfeln und Salzteig
Fledermäuse	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Räumliches Gestalten</p> <p>Grafisches Gestalten</p> <p>Farbiges Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien und Techniken</p> <p>Medien erklären und nutzen (Filmtechnik)</p>	<p>Tonkarton Tonpapier Umgang mit Schere und Cutter Papier in kleiner Rechteckform, Kratztechnik – erhältlich im</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fledermausgirlanden - Fledermausmobile - (Anleitung Buch) - Daumenkino (z.B. Fledermaus im Flug) - Evt. Vorlage nutzen - Kratzkarton

	Szenisches Gestalten	Zielgerichtetes Gestalten	Fachhandel	<ul style="list-style-type: none"> - (Fledermaus im Mondschein) - Masken u Kostüm - Fledermaustanz
Morsen, Plaudern, Lesen	Räumliches Gestalten Grafisches Gestalten	Präsentieren u. Zielgerichtetes Gestalten Zielgerichtetes/Funktionales Gestalten	Joghurtdosen und Kordel Tonkarton, weißes Papier in Kreisform (Zirkel) und Lüsterklemme	<ul style="list-style-type: none"> - Dosentelefon - Geheimschrift, Schieber (TINTO) - Kunstschrift der Ritter
Geheimnisvolles	Räumliches Gestalten Textile Gestalten Räumliches Gestalten Farbiges Gestalten Grafisches Gestalten Szenisches Gestalten Farbiges Gestalten	Zielgerichtetes Gestalten Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Präsentieren Zielgerichtetes Gestalten	Material entsprechend der Vorlagen Modelliermasse im Handel Zeitungschnipsel Kleister Wolle, Pappe, Pfeifenputzer Collage mit Abstandshaltern Bildwörter Schminke u./o. Kostüm Bildverfremdung, Collage Malen und Schneiden	<ul style="list-style-type: none"> - Geisterlaterne - Geisterlaterne - Geisterskulpturen aus Modelliermasse - Pappmachè - Spinne aus Wollponpon und Pfeifenputzern (Textilbuch) - Freie Klassenraumgestaltung für - Halloween <ul style="list-style-type: none"> - „Gruselett“ gestalten: Form- und Farbwirkung - Typografische Veränderung - Kostümgestaltung und Aufführung - Bild „Tür“ verfremden
Wetter	Räumliches Gestalten	Präsentieren	Mobile aus	<ul style="list-style-type: none"> - Windrad

	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Gestalten mit technisch visuellen Medien</p> <p>Grafisches Gestalten</p> <p>Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</p>	<p>Zielgerichtetes Gestalten</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen</p>	<p>Tonkartonformen Papierformen als Vorlage</p> <p>Collage, Panoramafoto, Foto verändern, z.B. Regen in Foto collagieren Gestaltung von Wörtern</p> <p>Nachmalen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wetterhahn - Wettermobile - Wetterbuch (Fotos von Wetterphänomenen sammeln und zum Buch zusammenfügen) - Fritz O. verfremden - - Bildwörter Wetter, wie Blitz, Regen, ... - Bildbetrachtung „Fritz Overbeck“
Am Teich	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Räumliches Gestalten</p> <p>Räumliches Gestalten Textiles Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</p> <p>Präsentieren</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Zielgerichtetes Gestalten</p>	<p>Perspektivisches Malen Aquarelltechnik „Nass in nass“, späteres Einfügen der Einzelheiten</p> <p>Origami Faltechnik</p> <p>Aquarell</p> <p>Teich mit Folie, Sand, Steinen, Pfeifenputzern, Seidenblumen, ... im Schuhkarton</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teichbild - Frosch auf dem Seerosenblatt - Teichlandschaft gemalt - Teichlandschaft /GA
Jahreszeiten und Feste	<p>Räumliches Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Zielgerichtetes Gestalten</p>	<p>Pappkartons, Deckel von Schuhkartons, Verschiedene Materialien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jahreszeitenkartons oder auch Monatskartons /GA?

	<p>Gestalten mit technisch-visuellen Medien</p> <p>Grafisches Gestalten</p> <p>Farbiges Gestalten</p> <p>Gestalten mit technisch-visuellen Medien</p> <p>Grafisches Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen</p> <p>Zielgerichtetes Gestalten</p> <p>Präsentieren</p> <p>Präsentieren</p>	<p>zu den Jahreszeiten</p> <p>Plakate mit Computerausdrucken, Internetausdrucken</p> <p>Tonkartonplakate</p> <p>Kalenderblätter oder Tonpapier, Spiralbindungen</p> <p>Selbst gemalte Tierfiguren Typografische Veränderung der Tiernamen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (s. Bild Seite 142/143) - Monatsplakate als Werbeplakate - (Stell dir vor, auf der Erde sollte es nur noch eine Jahreszeit geben und du musst für eine werben..) - Gruppenarbeit: Gestaltung einer Plakatreihe zum Wachstum des Baumes anhand des Gedichtes - Kalendergestaltung mit Hilfe des Gedichtes „Monatsnamen“ - Bildwörter
Freizeit	Textiles Gestalten	<p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen</p> <p>Zielgerichtetes Gestalten</p>	<p>Handarbeiten als Freizeitmöglichkeit:</p> <p>Stricken Häkeln Weben Flechten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teppich - Bilder - Freundschaftsbänder - Topflappen - Strickliselschläuche, auch als „Überzieher für

	Räumliches Gestalten	Präsentieren	Sticken (Textilgestaltungsbuch) Gestalten von Freizeiträumen und Freizeitoutfits mit Textilien: Stoffe, Steine, Korken...	Perlen, abgebunden als Kette oder Gürtel - -Fußballplatz, Handballfeld, Turnhalle, Reitplatz, Schwimmbad ...
Ein Buch entsteht	Gestalten mit technisch- visuellen Medien Farbiges Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen Zielgerichtetes Gestalten	Zeichnen, schreiben malen mit Hilfe von Computer, Kopieren Fotos und veränderte digitale Bilder GA – Geschichte illustrieren, zum Buch binden und Cover entwerfen	-Erstellung eines Klassenbuches, in dem jeder eine eigene Seite mit Themen seines Interesses gestaltet -Gestalten eines Buches -Gestalten eines Comics

4 Schulinternes Curriculum Kunst –

Möglichkeiten zur fächerübergreifenden Anlage des Kunstunterrichtes **JG 4**
mit dem Arbeitsmittel TINTO als Grundlage des Deutsch und Sachunterrichts

TINTO Thema Jg. 4	Bereich/ Schwerpunkt Richtlinien	Kompetenzen	Arbeitsmittel und Techniken	Umsetzungsvorschläge
Kinder dieser Welt	Räumliches Gestalten	Zielgerichtetes Gestalten	Computerausdruck Laminierfolie	-Weltkartenpuzzle als Gruppen/Klassen werk

	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Grafisches Gestalten</p> <p>Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</p> <p>Gestalten mit technisch-visuellen Medien</p> <p>Szenisches Gestalten</p>	<p>Zielgerichtetes Gestalten</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</p> <p>Zielgerichtetes Gestalten</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren</p>	<p>Pappen oder Holz, Draht und andere Baumaterialien, wie Tonsteine, Schachteln...</p> <p>Parkettierung, Staffierung, Muster</p> <p>Medienmappe Holbeck</p> <p>Computer, Pappen Pappen, Gipsbinden</p>	<p>-Bekannte Bauten der Welt nachbauen, z.B. Eiffelturm, Turm von Pisa, Brandenburger Tor...</p> <p>-Parkette, Tapeten, Gartenwege ...</p> <p>-Vasereli/ Kandinski als Künstler</p> <p>-Ländercollage Bsp. S 15</p> <p>-Afrikanische Masken/ -Pharaonen/Totenmasken Aufführung</p>
Im Wald	<p>Farbiges Gestalten</p> <p>Textiles gestalten</p> <p>Räumliches Gestalten</p> <p>Gestalten mit technisch-visuellen Medien</p> <p>Räumliches Gestalten</p>	<p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren</p> <p>Präsentieren</p> <p>Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren</p>	<p>Frische Blätter Acrylfarben Abtönfarben</p> <p>Filz, Nähzeug, Pappe, Farben, Zahnstocher</p> <p>Wurzelstücke, geformte Äste</p> <p>Kleine Schachteln, Materialien</p>	<p>Blätterdruck</p> <p>Waldbild mit Stoffigel</p> <p>Astskulpturen</p> <p>Fotomemory</p> <p>Schatzkisten anfertigen S. 23</p>

	Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten Farbiges Gestalten	Zielgerichtetes Gestalten	Bildbetrachtung Gipsbinden	„Der Schrei“ Farbkreis mit den Farben des Waldes S. 27 Baumskulptur
Sonne, Mond und Sterne	Räumliches Gestalten Farbiges Gestalten	Zielgerichtetes Gestalten Präsentieren Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren	Modelliermasse/ Salzteig Draht Spritztechnik Acrylfarben Holzbrett Kratzbild	Pappmachè Sonnensystem Mondlandung Skulptur Leben auf einem anderen Planeten Planet im All
Drachen	Räumliches Gestalten Räumliches Gestalten Textiles Gestalten	Präsentieren Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren Präsentieren	Korke und Drahtschlaufen Plakkafarbe/ Acryl Fimo Pappen Stoffe Stoffe, Nähzeug	Drachenmarionette Comic zeichnen Drachenfiguren zum Drachenland zusammen setzen GA Flaggen nähen

		Zielgerichtetes Gestalten Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen		
Mädchen und Jungen	Räumliches Gestalten Farbiges Gestalten Gestalten mit technisch- visuellen Medien			Spiegel gestalten Flechtherzen Aquarell und Schnittherzen Collage: Typisch Junge/ Typisch Mädchen
Strom überall	Räumliches Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren	Unbedenklicher Elektroschrott Holzbrettchen Glühbirne Pappmachè	Elektroschrottkunstwerke Glühbirnenrassel
Vom Leben der Wale	Räumliches Gestalten Gestalten mit technisch- visuellen Medien Grafisches Gestalten Farbiges Gestalten Räumliches Gestalten	Präsentieren Zielgerichtetes Gestalten Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren Präsentieren		Wale als Fensterbilder Infoplakate Comic, Comic, Comic Sockenschwertwal Walmobile S.99
Schneller, höher, weiter	Räumliches Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren	Holz, Pappe, Metall, Gummi, Verpackungen, Korken	Flugobjekte oder Fahrzeuge bauen Schiffe bauen

	Grafisches Gestalten Gestalten mit technisch-visuellen Medien	Zielgerichtetes Gestalten	Symbolsprache nutzen	Verkehrsschilder entwerfen
Eine Zeitung entsteht	Grafisches Gestalten Gestalten mit technisch-visuellen Medien Räumliches Gestalten Grafisches Gestalten Farbiges Gestalten	Präsentieren Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren		Layout und Gestaltung einer Schülerzeitung Werbeplakat für das Schulfest Zeitungsstuhl aus Zeitungsstapeln oder mit Zeitung beklebt Schriften gestalten Bildwörterseite Cartoons zeichnen
Europa	Farbiges Gestalten Grafisches Gestalten Farbiges Gestalten Textiles Gestalten	Erproben von Materialien, Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren	Frottage mit Münzen (Blick durch) Stoff Kleber Pappunterlage	Münzenbild Geschichte der „Europa“ bebildern – Buch Flaggen basteln Fahnen nähen
Jahreszeiten und Feste	Räumliches Gestalten Grafisches Gestalten	Präsentieren Zielgerichtetes Gestalten Erproben von Materialien,	(Stell dir vor, auf der Erde sollte es nur noch eine Jahreszeit geben und du musst für eine werben..)	Jahreszeitenkartons Oder auch Monatskartons /GA? (s. Bild Seite 142/143) Monatsplakate als Werbeplakate Stoffcollagen zu den

	Textiles Gestalten Szenisches Gestalten	Techniken, Werkzeugen: Druckverfahren	Textilgestaltung 203/204	Jahreszeiten Jahreszeitenlied oder Gedicht vortragen in Jahreszeitenkostümen
--	--	--	--------------------------	---

Jahresüberblick Abdeckung der Lehrplanbereiche und Schwerpunkte zur Selbstevaluation

Bereich	Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen					Schwerpunkt: Zielgerichtetes Gestalten					Schwerpunkt: Präsentieren				
Räumliches Gestalten															
Farbiges Gestalten															
Textiles Gestalten															
Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten															

Szenisches Gestalten																
Gestalten mit technisch-visuellen Medien																
Grafisches Gestalten																

